

Морис Бежар

длительность: 1:15

DCP со спектаклем:	MAURICE-BEJART_FTR-25_F_FR-XX_51_2K_20230622_IOP_OV
тип:	FLAT 1998x1080 25fps

DCP БЕЗ СУБТИТРОВ!

Доп. пакет DCP с субтитрами:	MAURICE-BEJART_FTR-25_F_FR-RU_51_2K_20230622_IOP_VF
---------------------------------	---

Доп. пакет с субтитрами будет выслан вместе с ключом и расписанием антрактов по электронной почте.

Информация об антрактах и актах в спектакле

время от начала DCP (часы:минуты)	Свет в зале	задачи киномеханика	описание части	длительность части (часы:минуты)
0:00		- Свет в зале на момент запуска DCP может быть включён. - Для удобства зрителей, пока они входят, вы можете поддержать свет включённым столько сколько нужно. - Выключите свет в зале, когда все зрители зайдут.	Интервью перед спектаклем	0:05
00:05	●	Погасить свет	Начало спектакля АКТ – 1	0:48
00:53		Зажечь свет в зале, чтобы зрители могли выйти передохнуть. (DCP НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬ)	АНТРАКТ 4 минуты - В антракте могут показывать отрывки других спектаклей и трейлеры — не выключайте свет, это ещё антракт! - Чтобы не ошибиться с началом и концом антракта, ориентируйтесь на время из первого столбца	0:04
00:57	●	Погасить свет в конце антракта	АКТ – 2	0:15
1:12		Включить свет в зале	финальные аплодисменты, титры	0:03
1:15			Конец DCP	

По всем вопросам с расписанием обращаться:
Сергей +7 903 548-05-79 sergeys@coolconnections.ru