

Золотая Маска: Бесы Достоевского							
длительность: 3:08							
DCP со спектаклем: BESY_SPEKTAKL-25_F_RU-XX_20_2K_GM_20210714_CCe_OV				DCP БЕЗ СУБТИТРОВ!			
тип: 1920x1080 FLAT 25 кадров/сек							
Доп. пакет с субтитрами: BESY_SPEKTAKL-25_F_RU-XX_20_2K_GM_20210719_CCe_VF				Доп.пакет будет выслан отдельно по электронной почте вместе с ключом			
Информация об антрактах и актах в спектакле							
	время от начала DCP (часы:минуты)		задачи киномеханика		описание части		длительность части (часы:минуты)
	0:00				Интервью перед спектаклем. Первый акт.		0:54
	0:54		- Включить свет в зале, чтобы зрители могли выйти передохнуть (DCP НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬ) - Выключить свет в конце антракта.		АНТРАКТ 0:11 минут - Антракт начнётся с интервью с актерами. - В антракте могут показывать отрывки других спектаклей и трейлеры — не выключайте свет, это ещё антракт! - Чтобы не ошибиться с началом и концом антракта, ориентируйтесь на время из распечатки "от начала DCP"		0:11
	1:05				Второй акт		0:59
	2:04		- Включить свет в зале, чтобы зрители могли выйти передохнуть (DCP НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬ) - Выключить свет в конце антракта.		АНТРАКТ 0:09 минут - Антракт начнётся с интервью с актерами. - В антракте могут показывать отрывки других спектаклей и трейлеры — не выключайте свет, это ещё антракт! - Чтобы не ошибиться с началом и концом антракта, ориентируйтесь на время из распечатки "от начала DCP"		0:09
	2:13				Третий акт		0:55
	3:08				Конец спектакля		
по вопросам ключей				dcp@coolconnections.ru		Василий vlab@coolconnections.ru	